

Atelier Contes en Théâtre

L'atelier présente des contes en musique des quatre coins du monde : « La légende de l'oiseau arc-en-ciel » de Naomi Howarth, « Les deux maisons », « L'ogre Baborco » conte populaire de Sardaigne, « La grosse faim de P'tit Bonhomme » de Pierre Delye, « Le loukoum à la pistache » de Catherine Zarcate. Il s'agit d'explorer la magie du conteur en proposant des histoires qui transportent les auditeurs dans la fabrication de l'illusion et donnent le temps de voyager dans un imaginaire partagé. La musique donne du relief à la parole du conteur et la manipulation à vue des albums-objets offre une approche sensorielle que seul l'art de la présence fait vivre.

Chaque participant est invité à choisir une histoire en vue d'être contée. A partir des images, du récit et des ses aventures, une dynamique de groupe se crée pour mettre en scène le texte revisité. Le théâtre d'improvisation devient alors une porte d'entrée pour travailler la narration.

Public : deux groupes de douze élèves de 6ème avec quatre séances de deux heures.

Coût : 1500 euros soit 24H fois 30 euros avec 20 euros de matériel et 100 % de charges.

Info : contact.mancha@gmail.com

Malek Allag : 06.12.75.93.30

MALEK ALLAG



Acteur et Conteur pour Jeune Public, Malek manipule des albums-objets. Les enfants découvrent une approche du récit où le langage des formes, des couleurs, des textures et des rythmes, permet de toucher une nouvelle diversité. Avec la compagnie « La Caravane des racontars », il réalise des créations à part entière, où le spectateur devient acteur.

En mai 2017, enfants et parents sont venus découvrir Malek et sa caravane des racontars, au Salon du Livre Jeunesse de Caen. En octobre 2018, il crée «Contes à frémir » au Centre d'Animation Les Unelles de Coutances.

« LA LECTURE SE SERAIT LE GESTE DU CORPS »

ROLAND BARTHES